

令和6年度 第2・3・4・5回 金沢市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会 次第

日時：令和6年7月16日(火) 15:00～18:00

7月22日(月) 13:00～17:00

7月24日(水) 13:00～17:00

7月29日(月) 13:00～17:00

場所：教育プラザ富樫 121、122研修室

1 第2回金沢市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会

(1) 開会挨拶

(2) 報告

- ① 中学校教科用図書採択の経緯
- ② 金沢市教科書展示会の来会者数
- ③ 配付資料について

(3) 種目ごとに審議

- ① 音楽一般
- ② 音楽器楽 (休憩)
- ③ 地理
- ④ 地図

2 第3回金沢市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会

- ⑤ 技術
- ⑥ 家庭 (休憩)
- ⑦ 数学
- ⑧ 理科

3 第4回金沢市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会

- ⑨ 国語
- ⑩ 書写 (休憩)
- ⑪ 英語
- ⑫ 道徳

4 第5回金沢市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会

- ⑬ 美術
- ⑭ 保健体育 (休憩)
- ⑮ 公民
- ⑯ 歴史

(4) 閉会挨拶

【種目ごとの審議の流れ】

- ① 調査委員長からの報告 (7～12分)
- ② 報告についての質疑 (10分)
- ③ 事務局からの報告 (3～5分)
・学校と市民からの意見
- ④ 選定委員会の審議 (10分～40分)

5 配付資料について

(1) 本日の配付資料

- ① 資料A 「教科用図書調査委員会 調査研究報告書」
- ② 資料B 「各中学校における教科用図書研究委員会 調査研究報告書」
- ③ 資料C 「教科書展示会に寄せられた市民の意見のまとめ－常設展示場（金沢市教育プラザ富樫）－
－移動展示場（金沢市立中学校24校1分校）－」
- ④ 資料D 「教科書採択に係る要望書等」
- ⑤ 石川県教科用図書選定資料

(2) これまでに選定委員に配付した資料等

- ① 第1回選定委員会資料
- ② 教科書編修趣意書
- ③ 学習指導要領

令和6年度 金沢市立中学校教科用図書 採択の経緯

1 選定委員会及び調査委員会等

第1回選定委員会	5月24日(金)	<ul style="list-style-type: none"> ・調査委員会委員の委嘱・承認 ・研究委員会の設置 ・調査研究項目の審議
第1回調査委員会	5月27日(月)	<ul style="list-style-type: none"> ・調査研究
各中学校における研究委員会	6月6日(木)～6月28日(金)	<ul style="list-style-type: none"> ・調査研究
第2回調査委員会	6月24日(月)、6月25日(火)	<ul style="list-style-type: none"> ・調査研究報告書の作成
第2回選定委員会 第3回選定委員会 第4回選定委員会 第5回選定委員会	7月16日(火) 7月22日(月) 7月24日(水) 7月29日(月)	<ul style="list-style-type: none"> ・調査研究の報告 ・答申案の作成
定例教育委員会議	7月31日(水) 8月6日(火) 8月9日(金) 8月21日(水) 8月27日(火)	<ul style="list-style-type: none"> ・教科用図書の採択

2 教科書展示会

教科書展示会(常設展示)	6月7日(金)～6月24日(月)	<ul style="list-style-type: none"> ・金沢市教育プラザ富樫での教科書展示
教科書展示会(移動展示)	6月6日(木)～6月21日(金)	<ul style="list-style-type: none"> ・各中学校における教科書の移動展示

令和6年度

金沢市教科書展示会の来会者数

	会 場	来会者数
<p>常設展示場</p> <p>展示期間 6月 7日～6月24日</p> <p>展示時間 平日：午前9時～午後8時 ※土日は、午後5時まで</p>	<p>金沢市教育プラザ富樫 2号館1階 213研修室</p>	<p>一般等 116名 教職員等 13名 計 129名</p> <p>(意見書114枚)</p>
<p>移動展示場</p> <p>展示期間 6月 6日～6月21日</p> <p>展示時間 午前9時～午後4時30分 (土日は除く)</p>	<p>中学校25会場</p> <p>芝原、医王山、額、金石、緑、港、長町、犀生、森本、高尾台、大徳、西南部、浅野川、長町芳齋分校、城南、北鳴、内川、長田、清泉、兼六、紫錦台、鳴和、野田、高岡、泉</p>	<p>一般等 89名 教職員等 368名 計 457名</p> <p>(意見書64枚)</p>
		<p>(一般等 205名、教職員等 381名)</p> <p>合 計 586名 意見書 178枚</p>

※来会者数については、受付名簿に名前の記載があった数である。

資料の概要

1 資料A「教科用図書調査委員会 調査研究報告書」

・「調査研究報告書（共通）A-1」

金沢市の採択方針に基づき、中学校用教科書（「英語」「特別の教科 道徳」を除く）は9つの調査研究項目において、「英語」は10の調査研究項目において、「特別の教科 道徳」は7つの調査研究項目において、教科用図書調査委員会が調査研究した結果の報告書である。

・「調査研究報告書（教科）A-2」

各教科書の特徴がより明確になるよう、学習指導要領に示された内容等の取扱いやその記載内容、分量等が、教科書にどのように反映しているか、比較対照できるよう作成した報告書である。

2 資料B「各中学校における教科用図書研究委員会 調査研究報告書」

金沢市の採択方針に基づき、5つの調査研究項目において、各学校に設置した教科用図書研究委員会が調査研究した報告書をまとめたものである。

※調査研究にあたっては、各発行者の優れている点を中心に報告されたものをまとめたものである。

※別紙は、各発行者の優れた点以外を取りまとめたものである。

3 資料C「教科書展示会に寄せられた市民の意見のまとめ ー常設展示場（金沢市教育プラザ富樫）ー ー移動展示場（金沢市立中学校24校1分校）ー

常設展示や移動展示の展示期間に提出された意見をまとめたものである。

・常設展示 6月7日～6月24日

・移動展示 6月6日～6月21日

4 資料D「教科書採択に係る要望書等」

資料 A

教科用図書調査委員会 調査研究報告書

A - 1 (共通) ・ A - 2 (教科)

調査研究項目	2 東書	15 三省堂	17 教出	38 光村
1 言葉の特徴や使い方に関する事項	「広がる言葉」や「日本語探検」では、いろいろな言葉やその使い方を学び、具体的な活動の中で語彙を充実させることができるよう工夫されている。	単元末の「語彙を豊かに」では、語彙力を高め、様々な言葉の使い方を学習することで、表現力を身に付けることができるよう工夫されている。	巻末の「理解に役立つ言葉」や「表現に役立つ言葉」では、生徒の言葉に対する理解や、表現に役立つ言葉を学ぶことができるよう工夫されている。	巻末の「語彙ブック」、単元末の「言葉ポケット」では、具体的な使用場面を意識させ、日常生活の中の様々な事象を豊かな言語で捉えられるよう工夫されている。
2 話や文章に含まれている情報の扱い方に関する事項	「情報と論理の学び」では、系統的に学べるようにするとともに、各領域の言語活動と関連付けながら豊かに学ぶことができるよう工夫されている。	「情報を関係づける」と資料編「著作権と引用」では、情報の集め方や活用の仕方について記されており、情報を扱う能力が身に付けられるよう工夫されている。	「情報・メディアと表現」では、写真などの視覚情報を取り上げ文章と結びつけて読むことができ、情報の扱い方や活用の仕方を身に付けられるよう工夫されている。	「情報×SDGs」では、豊富な資料とともに言語活動を設定することによって、情報収集や発信について考えを深めることができるよう工夫されている。
3 我が国の言語文化に関する事項	「扉の時八編」などでは、単元の扉に季節感のある文芸作品を位置付け、日本の豊かな自然風土に培われた言語文化に親しむことができるよう配慮されている。	「語彙を豊かに」では、日本の四季を感じさせるような語を紹介することにより、我が国で培われてきた言語文化に親しむことができるよう配慮されている。	「四季のたより」では、季節感やそれに対する先人の思いが表れた文芸作品を紹介することで、特に我が国の言語文化に親しむことができるよう配慮されている。	「季節のしおり」では、季節感溢れる情景が描かれた作品や季節を紹介することで、言葉を通して特に我が国の文化に親しむことができるよう配慮されている。
4 話すこと・聞くことに関する事項	「グループディスカッション」などでは、例や学習計画が丁寧に示され、また年間を通して内容が発展的に展開されるよう配慮されている。	「グループディスカッション」などでは、「話し合いのこつ」を明示することで学びを焦点化し、生徒が効果的に学習を進めていけるよう配慮されている。	グループで話し合う教材では、学習の重点を明確にしなが、学習内容が深まる構成になっており、段階的に能力を向上させることができるよう配慮されている。	グループで話し合う教材では、話し合いの具体例を提示し、ICTの活用場面を設定しながら、生徒の主体的な学習が行えるよう配慮されている。
5 書くことに関する事項	教材冒頭で「学習の流れ」を明示するとともに、自分の考えを明確にしていく過程や書き方の工夫を理解しながら主体的に活動を行えるよう充実が図られている。	「読み方を学ぼう」で学んだ思考の方法を使って、生徒が自身の考えを整理しながら主体的にねらいに迫ることができるよう充実が図られている。	教材冒頭の「学びナビ」では、言語活動の「ヒント」を参考にしながら、重点化された活動に取り組みややすくなるよう充実が図られている。	「学びのカギ」では、学びを焦点化し、言語活動のモデルとなる具体例を示すことで、効果的に言語活動が行えるよう充実が図られている。
6 読むことに関する事項	教材末の「てびき」では、学習の過程を明示するとともに、それぞれの場面での「たすけ」を示すことで、生徒が学習を効果的に進めていけるよう工夫されている。	教材末の「読み方を学ぼう」では多様な視点を明示し、文章に対する理解を深め、読む力を確実に定着させることができるよう工夫されている。	教材冒頭の「学びナビ」では、作品の特徴について解説し、作品を読み進めていく方法を提示することで、学習のねらいを明らかにするよう工夫されている。	教材末の「学びへの扉」では、単元のねらいに迫る読み方を明示することで、自分の考えを広げたり深めたりすることができるよう工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称	2 東書	15 三省堂	17 教出	38 光村
1 文字の書き方に関する事項		行書の特徴とともに、「動きのパターン」を4つに分かりやすくまとめて示し、生徒自ら動きを意識しているいろいろな文字を書くことができるよう工夫されている。	楷書と行書の比較を通して行書の特徴を捉えるとともに、「書いて身につけよう」で普段の自分の文字に生かすことができるよう工夫されている。	行書の特徴を「連続」や「省略」で繰り返し示し、部分における筆使いの注意点や形の整え方を細やかに表して、学んだことを応用できるよう工夫されている。	楷書と行書の比較を通して行書の特徴を捉え、運筆の注意点やイメージを示すとともに、「書写ブック」で学びを深められるよう工夫されている。
2 文字文化に関する事項		「身の回りの文字の目的と工夫」では、幅広い文字表現を通して表現の目的や工夫を考え、自分の思いを効果的に表現する活動につながるよう配慮されている。	「身のまわりの文字」では、文字文化の変遷から効果的な表し方について考え、学習を生かして自分が気に入った言葉を書き表す活動につながるよう配慮されている。	「多様な表現による文字」では、身のまわりの文字の表現効果について考え、3年間の学習を生かして書く学習につながるよう配慮されている。	「全国文字マップ」や「自分らしい文字」では、文字から受ける印象について考え、3年間の学びを生かして書く活動につながるよう配慮されている。

調査研究項目	発行者番号・略称 225 自由社	227 育鵬社		
1 基礎的・基本的な知識や技能の習得のため、学習内容を確実に身に付けることができるような記述の充実が図られていること。	本文と同ページの欄外に語句の説明や解説が示されるとともに、単元ごとに要点が述べられ、基礎的・基本的な知識や技能を習得できるよう工夫されている。	KJ法やランキングなどのコーナーが設けられているとともに、資料や語句の解説を参考に、基礎的な知識や技能が協働的に習得できるよう工夫されている。		
2 思考力・判断力・表現力などを育むため、知識や技能を活用して課題を解決する過程を重視した学習の記述の充実が図られていること。	「アクティブに深めよう」で学んだことを、マトリクス表で整理することにより、生徒が自分の考えを深め、主体的に表現できるよう工夫されている。	各章のまとめでは、学習した内容を活用した問題解決的な学習課題が設定されており、思考力・判断力・表現力が育成されるよう工夫されている。		
3 生徒の興味・関心を生かした自主的、自発的な学習が促されるよう配慮されていること。	「ここがポイント！」では、自発的に学習に臨める要点が示され、「もっと知りたい」のコーナーで生徒が今日的課題に触れ、関心をもてるよう工夫されている。	金沢市の旧町名復活の推進に関する条例が主計町の茶屋街の写真とともに掲載されることで、主体的に考える契機となり、自発的な学習を促すよう工夫されている。		
4 伝統と文化を尊重する態度、道徳性などを養うための内容や話題・題材の充実が図られていること。	日本の伝統と文化や芸術・科学・宗教について、本文や「もっと知りたい」コーナー、巻末の資料等で大きく扱い、学習できるよう配慮されている。	伝統文化や近年のサブカルチャーに至る幅広い日本文化の変遷が紹介されており、生徒自身がこれからの文化の担い手であることを意識できるよう配慮されている。		
5 現代的な諸課題への対応や各教科などとの関連に配慮が見られること。	日本人拉致問題や近隣諸国の人権問題など、日本周辺の国際問題を取り上げることで、人権について身近に考えることができるよう配慮されている。	本文だけでなく、巻頭や巻末にSDGsについての教材を掲載し、日本と世界が抱える諸課題に対し、幅広い知識及び技能を身に付けられるよう配慮されている。		
6 教材や内容は、学年相互間の関連が図られ、系統的・発展的に構成・配列されていること。	「もっと知りたい」コーナーで、歴史的な内容を取り上げ、学習した内容との関連付けが図られる等、段階的な学習ができるよう工夫されている。	社会科の概念図を大きな図板で示し、歴史・地理と関連している単元には、関連マークが明記される等、既習と関連付けて学習できるよう工夫されている。		
7 本文の内容、挿絵、写真及び図などの扱いが、生徒の発達段階に適しており、文字の書体や大きさ、図版などの印刷が適切であること。	活字が大きく、重要語句は太字になっており、写真や図の印刷も明瞭で、それぞれに題名や解説が表示される等、生徒が見やすくなるよう配慮されている。	挿絵や図などが生徒の発達段階に応じて見やすくなるよう作成、配置され、本文と資料が関連付けやすく、生徒が理解しやすいよう配慮されている。		
8 金沢市や生徒の実情に即し、金沢ベーシックカリキュラム等を踏まえた指導との関連が図られていること。	「やってみよう」のコーナーや、終章のディベート、レポート作成の活動を通して、生徒自らが思考、判断、表現できるよう工夫されている。	「やってみよう」のコーナーでは、本文の学習を深めるために、個人やグループでの作業や活動を行い、自らの技能や表現力を身に付けられるよう工夫されている。		
9 「自分で みんなで 考える 金沢型学習スタイル」に基づく学習が展開できるような構成や工夫が図られていること。	章末の「アクティブに深めよう」では、個人で考えたことを全体で交流し、その後自分でまとめるといった学習構成になるよう工夫されている。	章末で言語活動やポスターツアーが設定され、課題について他者の意見を取り入れながら、思考を深め、表現できるよう工夫されている。		

調査研究項目	発行者番号・略称 225 自由社	227 育鵬社		
1 私たちと現代社会に関する事項	グローバル化による我々の生活の変化について整理するコーナーが設けられており、現代社会の特色を捉えることができるよう工夫されている。	身近な例をもとに、対立と合意、効率と公正という視点に気づき、現代社会を捉える見方・考え方の基礎を身に付けられるよう工夫されている。		
2 私たちと経済に関する事項	経済のしくみについて述べられ、「もっと知りたい」コーナーでは、株式会社の基本的な考え方や企業の社会的責任等を理解できるよう工夫されている。	「人生をデザインしよう」、「経済のこれから」等、生徒の活用力を高め、望ましい経済活動のあり方を思考できるような学習活動が工夫されている。		
3 私たちと政治に関する事項	日本の政治について、歴史的背景や他国との比較を踏まえて理解できるよう構成され、将来の主権者として積極的に政治に参加できるよう工夫されている。	ディベートや裁判員裁判などの協働的な活動を通して、他者と積極的に交流しながら、政治について多角的に思考できるよう工夫されている。		
4 私たちと国際社会の諸課題に関する事項	国際平和をどう作り上げるかをテーマに、国際社会における我が国の役割について、自分の考えをまとめることができるよう工夫されている。	SDGsについて調べ、自分の考えをまとめるとともに、今日の国際社会上の諸課題への日本の関わり方や展望を考察できるよう工夫されている。		
5 北方領土の記載に関する事項	北方領土について、「もっと知りたい」のコーナーで、歴史的経緯を詳細に説明し、我が国が平和的解決に向けて努力していることが理解できるよう工夫されている。	北方領土について、複数の資料を効果的に掲載し、我が国が平和的解決に向けて粘り強く交渉していることが理解できるよう工夫されている。		
6 竹島の記載に関する事項	竹島について、大きく扱っており、韓国に占領されていることや、我が国が平和的解決に向け努力していることが理解できるよう工夫されている。	竹島について、歴史や現状を地図や資料を示しながら解説するとともに、我が国が平和的解決に向けて努力していることが理解できるよう工夫されている。		
7 尖閣諸島の記載に関する事項	尖閣諸島について、詳細に扱っており、日本固有の領土であることは明確で、領土問題は存在しないことが詳しく理解できるよう工夫されている。	尖閣諸島について、複数の写真を掲載し、日本固有の領土であることや解決すべき領有権の問題は存在しないことが理解できるよう工夫されている。		

調査研究項目	発行者番号・略称 2 東書	46 帝国		
1 地図の活用に関する事項	資料を段階的に読み取ることができるようキャラクターによる問いが工夫されており、複数の資料を関連付けて地図を活用できるよう充実が図られている。	「地図で発見！」のコーナーで、地図を読み取るための視点が具体的に示されており、生徒自らが主体的に地図を活用することができるよう充実が図られている。		
2 歴史的分野との関連に関する事項	「歴史の舞台」で歴史に関連する場所が示されており、キャラクターによる歴史についての問いがあり、理解しやすいよう配慮されている。	年表や絵図が充実しており、歴史的分野に関連する問いや過去の地図も分かりやすく示されており、地理と歴史を関連付けて思考を深められるよう配慮されている。		
3 公民的分野との関連に関する事項	国際社会の結びつきや環境問題、少子高齢化など、現代の諸問題に関連する資料を多く掲載し、公民的分野と関連付けやすいよう工夫されている。	豊富な資料とともに生徒が主体的に取り組みやすい学習課題が設定され、環境や貧困など現代の諸課題を多面的・多角的に考察できるよう工夫されている。		

調査研究項目	発行者番号・略称	2 東書	4 大日本	11 学図	17 教出
1 数と式に関する事項		文字を用いて表すまでが丁寧で、解法の一般的な手順を側注に見やすく示し、多様な解法を見い出せる問題を扱うことで、深い学びにつながるよう工夫されている。	式の計算や利用において、文字を用いる良さを明確にしたり、複数の考え方を比べながら良い手順を見付けたりして、生徒が考えられるよう工夫されている。	式の計算や利用では、考え方が吹き出しで明確に示されており、誤答例を考察することで理解を促すなど、基礎基本の確実な定着を図れるよう工夫されている。	式の計算や利用では、模範解答が見やすくなっており、多様な考え方や誤答例を取り上げるなど、基礎基本の定着を図れるよう工夫されている。
2 図形に関する事項		課題意識をもたせた上で、証明の学習につなげ、図形の性質をまとめたり、証明例を示したりして、生徒が主体的に理解を深め、表現できるよう工夫されている。	証明の仕組みをフローチャートで示し、証明を穴埋めで考えさせ書き方を習得させ、身の回りの課題から生徒が主体的に理解を深め、表現できるよう工夫されている。	証明では、図形に必要な印を色分けして書かせることで仮定と結論の区別をつけ、穴埋め問題を通して、証明の手順や書き方を理解できるよう工夫されている。	作図や証明では、その手順が丁寧に示されているだけでなく、誤答例を示すことでその仕組みについて理解し、思考できるよう工夫されている。
3 関数に関する事項		電子レンジの加熱時間や自動車の制動距離など、身の回りの事象についてイラストや写真を効果的に取り入れ、主体的に理解できるよう工夫されている。	関数の利用では、生活や他教科との関連を図りながら身の回りにある事象を取り上げ、表・式・グラフを使って考えることができるよう工夫されている。	バトンパスやランドルト環などの身の回りの事象を取り上げ、表や式、グラフを利用して考察することで、関数についての理解が促されるよう工夫されている。	水槽に水をためる場面や自動車の制動距離など、身の回りにある事象を取り入れ、生徒の学習意欲を高め、理解が促されるよう工夫されている。
4 データの活用に関する事項		データを比較しやすいように、度数分布表やヒストグラム、箱ひげ図等を並べたり、重ねたりして、その必要性やその良さを実感できるよう工夫されている。	既習事項を活用して度数分布表やヒストグラム、箱ひげ図の特徴を読み取り、比較しながら生徒が考えることができるよう工夫されている。	「ルーラーキャッチ」の実験結果など、身近な話題から度数折れ線や箱ひげ図などの必要性が実感でき、実生活に即して考えられるよう工夫されている。	実生活での事例を取り上げるなど、身近な事柄でヒストグラムや箱ひげ図などを用いてデータを比較し、考察することでその良さを実感できるよう工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称 61 啓林館	104 数研	116 日文	
1 数と式に関する事項	式の計算では、既習内容を手立てに、一般的な手順を示して理解を促し、数量を文字で表すまでが丁寧で、基礎基本が確実に定着できるよう工夫されている。	式の計算や利用では、その手順や考え方等について吹き出しで丁寧に注釈が加えられ、模範解答が端的で、基礎基本が定着できるよう工夫されている。	式の計算や利用では、その手順や考え方を図や言葉で丁寧に示して理解を促し、見通しをもって計算や証明に取り組めるよう工夫されている。	
2 図形に関する事項	既習内容やヒントの注釈が丁寧に示されており、作図や証明の問題において見通しをもって段階的に思考し、課題が解決できるよう工夫されている。	作図では生徒の興味・関心を高める題材を扱い、証明ではそのしくみや手順が丁寧に示されており、生徒が主体的に学びを深められるよう工夫されている。	丁寧な言葉での思考の手順や求め方の説明や、フローチャート等による考え方の課程が分かりやすいため、主体的に学びを深められるよう工夫されている。	
3 関数に関する事項	身近にある問題を解決することで、生徒の関心・意欲を高め、グラフを用いて解決するよさなど、関数の理解が促されるよう工夫されている。	動画の再生速度と時間の関係や宅配料金など、身近にある事象を取り入れることで興味・関心を高め、関数の理解が促されるよう工夫されている。	導入部分では、身近で考えやすい題材を扱うことで興味・関心を高め、意欲をもって学ぶことで、関数の理解が促されるよう工夫されている。	
4 データの活用に関する事項	身近な話題を導入に使い、必要感をもってデータを読み取り、比較し、話し合いながらデータを処理する方法を学ぶことができるよう工夫されている。	実生活に関するデータを扱い、その分析の過程を丁寧に解説することで、必要感をもって学び、その良さを実感できるよう工夫されている。	平均気温や猛暑日についてのデータを扱うことで、必要感を高め、年代や地域など条件を変えてデータを比較して考えることができるよう工夫されている。	

発行者番号・略称 調査研究項目	2 東啓	4 大日本	11 学図	17 教出	61 啓林館
10 生物の体のつくりと働きに関する事項	唾液の働きを調べるために、どのような実験を行えばよいか計画することで、対照実験の必要性について理解し、主体的に探究活動が進められるよう配慮されている。	対照実験の考え方を踏まえて、唾液のはたらきを調べる実験の計画を立て、結果から考察し、結論付けができるよう配慮されている。	唾液のはたらきを調べる実験では、対照実験の必要性を見出し、本実験と対照実験について説明し、結果から考察し結論付けができるよう配慮されている。	唾液のはたらきを調べる実験では、対話例から対照実験の必要性を気づき、結果から考察し、結論付けができるよう配慮されている。	唾液のはたらきを調べる実験では、既習事項を確認して仮説を立て、「探Qシート」で、生徒自らが実験計画を立案し、探究的に進められるよう配慮されている。
11 気象とその変化に関する事項	露点を求める際に、気温と水蒸気量の関係を飽和水蒸気曲線やモデルを用いて分かりやすく説明し、例題や考え方で湿度の計算も定着するよう工夫されている。	露点を求める際に、気温と水蒸気量の関係を飽和水蒸気曲線やモデルを用いて説明し、例題から湿度の計算も定着するよう工夫されている。	露点を求める際に、温度と水蒸気量の関係を、実験時の写真や飽和水蒸気量曲線、モデルを用いて説明することで、理解できるよう工夫されている。	露点を求める際に、温度と水蒸気量の関係を飽和水蒸気曲線やモデルを用いて説明し、露点や湿度の理解につながるよう工夫されている。	露点を求める際に、気温と水蒸気量の関係を飽和水蒸気曲線やモデルを用いて説明し、湿度の例題や身近な現象を示すことで理解・興味が高まるよう工夫している。
12 生命の連続性に関する事項	形質の遺伝に関わる遺伝子のモデル実習において、理科の見方・考え方を示して考察することで、形質が伝わる規則性について理解が深まるよう工夫されている。	形質の遺伝に関わる遺伝子の伝わり方のモデル実習において、遺伝の規則性について結果とメンデルの実験を関連付けて考察し、理解が進むよう工夫されている。	形質の遺伝に関わる遺伝子の伝わり方のモデル実習において、遺伝の規則性について結果を活用して考察し、理解が進むよう工夫されている。	形質の遺伝に関わる遺伝子の伝わり方のモデル実習において、遺伝の規則性について班やクラスの結果を活用して考察し、理解が進むよう工夫されている。	形質の遺伝に関わる遺伝子の伝わり方について、カード等を用いた探究活動をもとに考察や振り返りを行い、より理解が深まるよう工夫されている。
13 地球と宇宙に関する事項	月や金星の満ち欠けの学習では、月と金星の両方でモデル実習が複数に設定されており、視覚的にイメージして理解が深まるよう考慮されている。	月や金星の満ち欠けの学習では、写真や図を用いて説明し、モデル実習から体感することで、満ち欠けのしくみの理解が進むよう考慮されている。	月や金星の満ち欠けの学習では、図や写真で丁寧に説明したり、モデル実習の方法を工夫したりすることで、視覚的にイメージして理解が深まるよう考慮されている。	月や金星の満ち欠けの学習では、見え方の再現をする実験から考察を行うことで、満ち欠けのしくみについて理解が進むよう考慮されている。	月や金星の満ち欠けについて写真資料で関心をもたせ、複数の方でモデル実習を設定し探究活動をもとに考察を行うことで、理解できるよう考慮されている。
14 自然と人間に関する事項	自然環境の保全について、3つの具体的な調査例を示すことで、身近な環境調査に関心をもち、環境の保全についての意識が高められるよう工夫されている。	身近な自然環境の調査例や自然環境を守る取り組み例を写真とともに掲載したりすることで、自然環境の保全について関心を高められるよう工夫されている。	環境保全の取組について、写真や身近な地域の自然環境の調査方法や結果を掲載することで、関心をもつことができるよう工夫されている。	身近な自然環境について、土壤調査などを通して、人間の活動が自然環境に与える変化を考え、環境の保全に関心を高められるよう工夫されている。	身近な自然環境について、取り組みやすい複数の方の調査を通して、多面的に人間の活動が自然環境に与える変化を考え、主体的に取り組めるよう工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称	17 教出	27 教芸		
1	基礎的・基本的な知識や技能の習得のため、学習内容を確実に身に付けることができるような記述の充実が図られていること。	学習目標や音楽用語・音楽記号が分かりやすく示されており、基礎的・基本的な知識や技能を確認しながら活動できるような記述の充実が図られている。	具体的な学習目標や考えるポイントが明確に示されており、基礎的な技能や音楽的な見方や考え方を働かせて学習できるような記述の充実が図られている。		
2	思考力・判断力・表現力などを育むため、知識や技能を活用して課題を解決する過程を重視した学習の記述の充実が図られていること。	「Active!」では、考えたことや話し合ったことをまとめる項目が示されており、自分の考えを整理しながら取り組めるよう工夫されている。	「学びのコンパス」では、学習の手順や考える視点が丁寧に示されており、吹き出しをヒントに課題意識をもって取り組めるよう工夫されている。		
3	生徒の興味・関心を生かした自主的、自発的な学習が促されるよう配慮されていること。	生活と結びつけて音楽表現を工夫できるような題材が設定されており、生徒の興味関心を高め、試行錯誤しながら活動ができるよう配慮されている。	幅広い時代やジャンルの音楽が数多く紹介されており、生徒の興味関心に合わせて調べたりまとめる学習ができるよう配慮されている。		
4	伝統と文化を尊重する態度、道徳性などを養うための内容や話題・題材の充実が図られていること。	我が国の伝統芸能や郷土の音楽では、体験する学習や諸外国の伝統音楽と比較する学習で生徒の関心を高め、文化を継承する心を育む教材の充実が図られている。	我が国の伝統芸能や郷土の音楽について幅広く紹介され、諸外国の伝統音楽と比較して音楽の共通性や固有性を考えて学習できるような教材の充実が図られている。		
5	現代的な諸課題への対応や各教科などとの関連に配慮が見られること。	SDGsと関連付けた活動の紹介や、著作権、端末を使った音楽制作について示されており、生活の中にある音楽への関心を促すよう配慮されている。	楽器とSDGsとの関連や、著作権、社会の中で音楽が果たす役割や価値について示され、生活と音楽の結び付きについて考えることができるよう配慮されている。		
6	教材や内容は、学年相互間の関連が図られ、系統的・発展的に構成・配列されていること。	学習の見通しや領域・分野相互のつながりが分かりやすく示されており、それぞれの教材で系統的・発展的に学習ができるよう構成されている。	学習目標や教材の配列が適切に示されており、各領域や分野における視点を統一することで、発達段階に応じて系統的・発展的に学習ができるように構成されている。		
7	本文の内容、挿絵、写真及び図などの扱いが、生徒の発達の段階に適しており、文字の書体や大きさ、図版などの印刷が適切であること。	鑑賞教材や歌唱教材では、歌詞の内容や楽曲のイメージを表す写真やイラストを示し、学習内容に関連する情報が見やすく配置されている。	鑑賞教材や歌唱教材では、楽曲のもつ魅力や美しさを感じられる写真やイラストを大きく示し、学習に関連する情報が見やすく分かりやすく配置されている。		
8	金沢市や生徒の実情に即し、金沢ベーシックカリキュラム等を踏まえた指導との関連が図られていること。	「能」や「郷土の音楽や伝統」では、体験活動を取り入れたり、音楽の表現方法を比較して鑑賞したりするなど、表現と鑑賞の関連が図られている。	能や郷土の音楽の学習では、拍を打って比較したり、演奏者からのアドバイスをもとに歌い方の違いを聴いたりするなど、表現と鑑賞の関連が図られている。		
9	「自分で みんなで 考える 金沢型学習スタイル」に基づく学習が展開できるような構成や工夫が図られていること。	楽曲の構造や曲想について、自分の考えを表現したり整理したりする場が設定されており、対話的な学習が展開できるよう構成されている。	学習の見通しが明確に示され、根拠に基づき自分の考えを伝え合う場が適切に設定されており、主体的・対話的な学習が展開できるよう構成されている。		

調査研究項目	発行者番号・略称 17 教出	27 教芸		
1 歌唱に関する事項	イラストなどを用いて発音練習する場が設定されており、身体づくりや発音など表現するために必要な技能を身に付けられるよう工夫されている。	発達段階に応じた歌唱のポイントや学年に適切な教材が示されており、既習事項を確認しながら歌唱表現に必要な技能を身に付けられるよう工夫されている。		
2 創作に関する事項	創作の手順が丁寧に示されているとともに、言葉の抑揚やリズムを生かしたり、身近な題材を活用したりして活動できるよう工夫されている。	創作の手順や具体例が明確であるとともに、端末を使って実際に音を鳴らすことで生徒自らがイメージを確かめながら活動できるよう工夫されている。		
3 鑑賞に関する事項	楽曲から感じたことを整理しながら書く活動や、聴き取ったことを話し合う場が設定されており、楽曲の特徴に着目して鑑賞できるよう工夫されている。	課題と音楽を形づくっている要素の関連や、曲に関わる具体的な解説が示されており、楽曲のよさや美しさについて考えながら鑑賞できるよう工夫されている。		
4 共通事項	「どんな特徴があるかな？」では、音楽を形づくっている要素を図式化することで、曲のイメージをもつことができるよう工夫されている。	各教材に関連した音楽を形づくっている要素を提示することで、より深く楽曲についてイメージを膨らませ、課題に迫ることができるよう工夫されている。		

調査研究項目	発行者番号・略称	17 教出	27 教芸		
1	基礎的・基本的な知識や技能の習得のため、学習内容を確実に身に付けることができるような記述の充実が図られていること。	各楽器について、姿勢や構え、奏法が写真と記述で分かりやすく説明されており、楽曲ごとに目標が示され確実に技能が身に付くよう充実が図られている。	各楽器について、姿勢や構え、奏法が写真と記述で分かりやすく説明されており、練習手順や演奏ポイントが示され確実に技能が身に付くよう充実が図られている。		
2	思考力・判断力・表現力などを育むため、知識や技能を活用して課題を解決する過程を重視した学習の記述の充実が図られていること。	学習内容ごとに示す「まとめの曲」や、思考の流れに沿った活動を提示する「音のスケッチ」により、知識や技能を活用して課題を解決できるよう考慮されている。	「学びのコンパス」では見方・考え方を働かせて学習するポイントや思考の流れが示され、生徒自ら知識や技能を活用して課題を解決できるよう考慮されている。		
3	生徒の興味・関心を生かした自主的、自発的な学習が促されるよう配慮されていること。	生徒に馴染みのある楽曲を取り扱い、学習内容ごとに身に付けたい資質・能力が具体的に示されることで見通しをもって学習できるよう配慮されている。	生徒に馴染みのある楽曲を取り扱い、自分で奏法を選択したりアンサンブルでは楽器を自由に選択するなど自発的な学習を促すよう配慮されている。		
4	伝統と文化を尊重する態度、道徳性などを養うための内容や話題・題材の充実が図られていること。	和楽器の奏法、歴史や演奏家のメッセージが掲載され、特に奏法については丁寧な解説により伝統と文化を理解する態度が養われるよう工夫されている。	和楽器の奏法、歴史や演奏家のメッセージだけでなく、こぼれ話や郷土の祭り等が掲載されることで、伝統と文化を尊重する態度が養われるよう工夫されている。		
5	現代的な諸課題への対応や各教科などとの関連に配慮が見られること。	「吹く・弾く楽器の仲間たち」では、SDGsの視点で世界の楽器とその背景にある伝統や文化、生活様式との関わりについて考えを深められるよう配慮されている。	「楽器の図鑑」で世界の楽器を紹介しており、「伝統の枠を超えて活躍する和楽器」では様々な楽器の組み合わせを紹介するなど配慮されている。		
6	教材や内容は、学年相互間の関連が図られ、系統的・発展的に構成・配列されていること。	楽器種別ごとに配列することで互いの特徴を整理しやすくするとともに、基礎から応用的な曲、「深めてみよう！」まで技能に応じた段階的な構成も工夫されている。	基礎から応用的なアンサンブル曲まで段階的に構成され、題材ごとに「音楽を形づくっている要素」を示すことで音楽的な資質・能力が身に付くよう工夫されている。		
7	本文の内容、挿絵、写真及び図などの扱いが、生徒の発達段階に適切であり、文字の書体や大きさ、図版などの印刷が適切であること。	姿勢や構え方の写真が適切に用いられ、特に手元や口元が大きく分かりやすく掲載されるとともに、奏法をより詳しくする図等で理解が深まるよう工夫されている。	姿勢や構え方の写真が適切に用いられ、合わせて詳しい解説やポイントが記載されることで楽器や奏法についての理解が深まるよう工夫されている。		
8	金沢市や生徒の実情に即し、金沢ベーシックカリキュラム等を踏まえた指導との関連が図られていること。	「音のスケッチ」で囃子に用いられる楽器や唱歌で創作活動をした、長唄を演奏することで金沢の伝統的な音楽との関連が図られている。	「日本の伝統音楽の楽器編成」で能や長唄の囃子で用いられる楽器の組み合わせを比較したり、長唄を演奏することで金沢の伝統的な音楽との関連が図られている。		
9	「自分で みんなで 考える 金沢型学習スタイル」に基づく学習が展開できるような構成や工夫が図られていること。	多様なアンサンブル曲が掲載されると共に、「表現の仕方を調べてみよう」では各自が気づいたことを互いに話し合えるよう工夫が図られている。	多様なアンサンブル曲が掲載されており、各自が身に付けた技能をもとにペアやグループで考えを出し合い表現を追求できるよう工夫が図られている。		

調査研究項目	発行者番号・略称 17 教出	27 教芸		
1 器楽の活動に関する事項	各楽器の音色と奏法との関わりを理解し、演奏に必要な技能を段階的に身に付けながら創意工夫を生かして表現することができるよう充実が図られている。	演奏に必要な技能を段階的に身に付けると共に、他者と合わせて全体の響きや曲にふさわしい表現を工夫することができるよう充実が図られている。		
2 器楽教材の選択に関する事項	歌唱教材やクラシックの名曲、ポピュラー音楽等の楽曲を取り扱い、生徒が親しみを持って意欲的に演奏活動に取り組むことができるよう配慮されている。	世界や日本で歌い継がれている民謡や幅広いジャンルの楽曲を取り扱い、音楽の美しさを感じながら意欲的に演奏活動に取り組むことができるよう配慮されている。		
3 器楽の指導で用いる楽器の扱いに関する事項	日本と諸外国の楽器について、基礎的な奏法を身に付けながら音色や奏法の共通点や相違点を考え、それぞれのよさや固有性を理解できるように工夫されている。	日本と諸外国の楽器について、それぞれの楽器独自の知識や奏法を詳しく学ぶことで楽器の奥深さを知り、興味や関心がより深まるよう工夫されている。		

調査研究項目	発行者番号・略称	9 開隆堂	38 光村	116 日文
1 感じ取ったことや考えたことなどを基にした発想や構想に関する事項		題材ごとに「発想・構想」の参考となる資料を提示し、感じ取ったイメージをもとに、表現方法を決めていく学習の流れがつかめるよう工夫されている。	「みんなの工夫」では、作者のインタビューで制作過程での思いの変遷や、よりよい表現方法などが紹介されており、構想の手助けになるよう工夫されている。	「発想構想の手立て」で、作家の作品に対する思いや発想・構想から制作までの流れを紹介することで、作品制作の手がかりをつかみやすいよう工夫されている。
2 目的や機能などを考えた発想や構想に関する事項		視覚デザイン、空間デザインなどの例を紹介し、発想・構想のヒントは暮らしに関わる目的や機能にあることが分かるよう資料を提示している。	パッケージデザインの参考作品では、「地域の魅力をデザインで伝える」ことに着目し、視覚伝達デザインの長を捉えて発想できるような資料を提示している。	公共施設のデザインを例に、デザインがもたらす効果に着目し、使いやすさだけでなくユニバーサルデザインの視点で発想できるような資料を提示している。
3 技能に関する事項		「学びの資料」では、制作の手助けとなる技法や道具の使い方などが写真を用いて掲載されているため理解しやすく、技能を習得できるよう配慮されている。	「学習を支える資料」に加え、技法について豊富な写真資料が別冊に詳しくまとめられており、様々な技法を的確に習得できるよう配慮されている。	「学習を支える資料」では、技法や工程等を様々な写真資料を使って解説しているため、手順が分かりやすく、技能を習得しやすいよう配慮されている。
4 美術作品などに関する鑑賞に関する事項		鑑賞する作品だけでなく、同時代の作品や当時の素材、技法や細部が分かる資料などを掲載し、様々な視点から鑑賞できるよう工夫されている。	「美術鑑賞を広げる言葉」を用いて自分の考えを表現したり、作品に思いを寄せ込んだりすることで鑑賞をより深めたりすることができるよう工夫されている。	実際に折り、立てて鑑賞できる観音開きの造本にすることで、色や奥行きや見え方の違いを実感し、作者の思いを考えて鑑賞活動ができるよう工夫されている。
5 美術の働きや美術文化に関する鑑賞に関する事項		新しい表現を取り入れた近代美術としての工芸を取り上げ、伝統文化と近代の技術が融合した新たな美術文化の進化に関心がもてるよう工夫されている。	日本各地の伝統工芸品を身近なものも含め豊富に掲載し、美術文化が生活で生かされ、それらを受け継ぐことが大切であることを意識付けるよう工夫されている。	日用品としての工芸品を、使いやすさ・美しさに着目して掲載し、美術文化が生活の中で生かされていることが分かるよう工夫されている。
6 形や色彩などの性質や感情にもたらす効果の理解に関する事項		「学びの資料」で基礎的な色彩の知識に加え、色の印象や視認性、光の効果なども身の回りの活用例で示されており、実感をもって学べるよう工夫されている。	色光・色料の三原色の違いや色の効果を、作例や実験を例に豊富な資料で別冊にまとめられているため引用しやすく、作品に生かしやすいよう工夫されている。	色彩の基本が作品や作例と合わせて巻末に紹介されており、制作する際にどのように利用したら良いかが分かりやすいよう工夫されている。
7 全体のイメージや作風などで捉えることへの理解に関する事項		印象派のページでは、その特徴である印象や感情を表現するための技法を細部の拡大で示し、西洋の美術文化について理解を深めることができるよう工夫されている。	日本文化の独特の自然感や美意識について「5つのキーワード」で整理し、日本の美術文化の表現や特徴について理解を深めることができるよう工夫されている。	「日本文化との出会い」では、西洋絵画と日本の美術作品を併記し、西洋絵画に日本文化が及ぼした影響について理解できるよう工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称	2 東書	6 教図	9 開隆堂
1 基礎的・基本的な知識や技能の習得のため、学習内容を確実に身に付けることができるような記述の充実が図られていること。		「技術のとびら」「TECHLab」として原理・法則や基礎的な仕組みが具体的に示されており、知識や技能が確実に身に付けられるよう工夫されている。	「見つける・学ぶ・振り返る」という基本配列があり、「スキルアシスト」が別冊で用意され、知識や技能が身に付けられるよう工夫されている。	「基礎・基本」「問題解決」「まとめと私たちの未来」の学習過程が具体的に示され、知識や技能が確実に身に付けられるよう工夫されている。
2 思考力・判断力・表現力などを育むため、知識や技能を活用して課題を解決する過程を重視した学習の記述の充実が図られていること。		問題解決では思考ツールが示され、思考力・判断力・表現力等を育む学習活動例があり、まとめでは基礎・基本を活用して思考を深められるよう工夫されている。	問題解決の流れが説明されたり、設計・計画に必要な要素を掲載した切り取り式シートによって知識・技能を活用したりして思考する内容になるよう工夫されている。	思考力・判断力・表現力等を育む学習活動例が書く内容で共通して示されており、振り返りシートでは知識・技能を活用して思考できるよう工夫されている。
3 生徒の興味・関心を生かした自主的、自発的な学習が促されるよう配慮されていること。		興味・関心を高める「問題解決例」が資料としてまとめられており、実践的・体験的な学習活動を生徒が自主的に選択できる内容になるよう配慮されている。	イラストや4コマ漫画等を用い、疑問や関心を対話式で提示することで自主的、自発的な学習が促されるように内容の充実が図られているなど配慮されている。	各内容の最初に、先端技術の写真や「願いや要求」などが見開きに掲載されており、生徒の興味・関心が高まる内容になるよう配慮されている。
4 伝統と文化を尊重する態度、道徳性などを養うための内容や話題・題材の充実が図られていること。		「技術の匠」「すごいぞ! 技術」の中で、生産者・開発者・研究者の技術の工夫や願いなどから勤労観や道徳性が読み取れるよう工夫されている。	「スゴ技」や「技ビト」では伝統技術や生活との関連、様々な分野で活躍する職人からのメッセージが掲載され、勤労観や職業観が養われるよう工夫されている。	身の回りにある技術の進歩やキャリア教育につながる職業人へのインタビューがあり、自らの生活の中で発展できるよう工夫されている。
5 現代的な諸課題への対応や各教科などとの関連に配慮が見られること。		Society5.0やSDGsだけでなく今日的課題も取り上げ、持続可能な開発目標について技術が果たす重要な役割を実践に生かせるよう配慮されている。	生態系の保護を取り上げることで、持続可能な社会を目指し、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度が養われるよう配慮されている。	「願いや要求」ではSDGsの視点について取り上げ、学習した技術を自らの活動と関連させ自分の事として捉えることができるよう配慮されている。
6 教材や内容は、学年相互間の関連が図られ、系統的・発展的に構成・配列されていること。		他教科、小学校、他の内容とのつながりが掲載され、4つの内容を統合した学習に向けた資料も豊富で、系統的・発展的に学べる構成になるよう工夫されている。	他の内容や別冊の「スキルアシスト」につながるページ数や関連のある教科が示されており、系統的に学習ができるよう工夫されている。	他の内容につながるページ数や関連のある教科だけでなく、各内容の扉のページには小学校での学習が記載され、系統的に学べる構成になるよう工夫されている。
7 本文の内容、挿絵、写真及び図などの扱いが、生徒の発達段階に適しており、文字の書体や大きさ、図版などの印刷が適切であること。		図や写真、イラストの数が多く、生徒の思考の流れに合わせて図の向きや種類が変えられており、意図が伝わりやすいよう細部にわたり配列されている。	カラーバリアフリーの観点から色覚特性について考えられており、文字が大きく重要語句に色を付けるなど、読みやすいよう配列されている。	生徒が自分で作業しているように見える写真を使用したり、矢印や囲いも多く、作業のポイントや意図が伝わりやすくなるよう配列されている。
8 金沢市や生徒の実情に即し、金沢ベシックカリキュラム等を踏まえた指導との関連が図られていること。		義足や農業と福祉の連携などのインクルーシブ教育やコンピュータを活用した防災に関する取組について、理解が深まるよう工夫がなされている。	筋電義手の製作者を紹介し、障がいのある人や共に支え合うインクルーシブ教育にも触れ、職業観や勤労観の育成にも工夫がなされている。	環境・共生に関する内容は、個々の学習場面や各内容の最後で取り扱い、学習活動や生活の中で実践的態度が身に付くよう工夫がなされている。
9 「自分で みんなで考える 金沢型学習スタイル」に基づく学習が展開できるような構成や工夫が図られていること。		問題発見、課題の設定、製作、評価・改善のプロセスが分かりやすく示されており、学習過程が生徒の思考の流れになるよう工夫されている。	双方向的な活動である、班やグループでの話し合いや発表をする場面を設けることで、生徒同士の言語活動が充実するよう工夫されている。	言語活動を充実を図るために、製作品を図や表を用いて分かりやすく表現するとともに、成果の発表や自己評価、相互評価を行うなど工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称	2 東書	6 教図	9 開隆堂	
1 材料と加工の技術に関する事項		プロダクトデザインやサステナブルなどの環境やものづくりのあり方が示され、今後の循環型社会について考え、主体的に行動できるよう工夫されている。	製品開発の工夫を探り、生活や社会からの要求や安全性、環境負荷の軽減等を考えることができ、自らが社会の変化に対応できるよう工夫されている。	3Dプリンタの可能性や課題、インダストリー4.0、トレードオフなどの活用事例が具体的に数多く示され、自らの生活をよりよく改善できるよう工夫されている。	
2 生物育成の技術に関する事項		スマート農業、みどりの食料システム戦略などが掲載されており、科学技術の発展や持続可能な社会の構築について理解できるよう工夫されている。	農場・飼育施設紹介や働く人のインタビューを通じて、育成技術の発展が食料自給率の向上や環境保全につながっていることを理解できるよう工夫されている。	ICT技術の積極的な活用方法やアクアポニックスの可能性や課題について紹介されており、より効果的な栽培方法を理解できるよう工夫されている。	
3 エネルギー変換の技術に関する事項		技術ガバナンスの育成や日本が誇る新幹線の技術の高さのみならず環境やエネルギーにも目を向け、社会の変化や環境について理解が深まるよう工夫されている。	「シールドマシンの技術」を取り上げ、日本の技術が世界に貢献していることを示し、技術による社会の変化や環境について理解できるよう工夫されている。	多目的消防ポンプ自動車やスマートシティの可能性と課題について紹介されており、技術による社会の変化や環境について理解できるよう工夫されている。	
4 情報の技術に関する事項		今後の情報技術の活用例が多岐に渡り、今日的課題である防災の内容も充実しており、未来を創造し、社会や生活をよりよくすることができるよう配慮されている。	今後の情報の技術の活用例が示され、センサやAIを使って身近な課題を解決する例があり、自らの生活をよりよくすることができるよう配慮されている。	今後の情報の技術の活用例が示され、メタバースやハプティクス of 身近な例も紹介され、自らの生活をよりよくすることができるよう配慮されている。	

調査研究項目 発行者番号・略称	2 東書	6 教図	9 開隆堂	
11 金銭の管理と購入に関する事項	金銭管理の方法の具体例の掲載や、よりよい商品の選択と購入の具体的なシミュレーションを通して実践的に分かりやすく学習できるよう工夫されている。	買いたい商品の優先順位をつけることや、よりよい商品の選択と購入のシミュレーションを通して実践的に学習できるよう工夫されている。	いろいろな収入と支出を図で示していることや、よりよい商品の選択と購入のシミュレーションを通して実践的に学習できるよう工夫されている。	
12 消費者の権利と責任に関する事項	消費者の権利と責任について、漫画を用いて考えることができる学習活動を掲載し、日常の行動と関連付けて理解できるよう工夫されている。	消費者の権利と責任について、具体的に考える活動を設定されていることや日常の行動との関連付けから理解できるよう工夫されている。	自分たちの買い物と社会への影響を事例で分かりやすく示し、権利には責任が伴うことを話し合う活動例を通して理解が深まるよう工夫されている。	
13 消費生活・環境についての課題と実践に関する事項	エシカル消費に関する資料を多く取り入れ、環境に配慮した消費生活のために何ができるか問題を見出すことができるよう配慮されている。	自分や家族の生活場面の中から問題を見出すことができる資料から、環境に配慮した消費生活を具体的に考えることができるよう配慮されている。	実践例の発表スライド例や持続可能な社会の実現をめざした取り組みと専門家のコラムを掲載し、生活の中から問題を見出すことができるよう配慮されている。	

調査研究項目	発行番号・略称 2 東書	9 開隆堂	15 三省堂	17 教出
1 英語の特徴や決まりに関する事項	「Grammar for Communication」では、新出文法を使う場面や、形、意味を詳しく説明しており、語順等が定着するよう工夫されている。	「英語早わかり」では、文法事項がイラストや吹き出しを用いて分かりやすくまとめられており、学習内容が定着しやすいよう工夫されている。	「Language Focus」では、イラストや漫画を用いて文法事項が分かりやすく整理されており、誰にとっても学習内容が定着しやすいよう工夫されている。	「Grammar」では、文法事項が色別で見やすくまとめられていることで構造的に理解しやすく、ペアでの会話を通して確実に定着するよう工夫されている。
2 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項	「Real Life English」では、必要な情報を聞いたり読んだりし、分かったことを互いに伝え合うことで充実した活動になるよう工夫されている。	「Review&Retell」では、イラストやキーワードを基に自分の言葉で再現する活動が設定され、思考・判断しながら表現力を育成するよう工夫されている。	「Take Action!」では、複数の情報の中から必要なものを選択したり抽出したりして、自分の考えや気持ちを表現する力が身に付くよう工夫されている。	「Task」では、単元を通して学んだことを生かし、生徒が本文を繰り返し読んで大切な情報を再整理しながら自己表現できるよう工夫されている。
3 言語活動に関する事項	「Stage Activity」では、目的・場面・状況が生徒にとって分かりやすく、考えを段階的に整理し、着実に表現する力が身に付くよう配慮されている。	「Our Project」では、生徒の意欲が高まるよう、スモールステップを踏むことで、着実に表現する力が身に付くよう配慮されている。	「Project」では、モデルを参考にしながら、自分が興味のあることについてテーマを決めて、既習を活用して表現できるよう配慮されている。	「Project」では、積み上げた知識や技能を活用し、テーマについて生徒の思考・判断を加えながら課題が達成されるよう配慮されている。
4 言語の働きに関する事項	「Real Life English」では、言語材料を使用する場面が明確で実生活に即しており、生徒が生徒の英語に触れられるよう工夫されている。	「Power Up」では、レストランでの食事や道案内、電車の乗り換えなどの場面で使われる表現を扱い、ペアで対話し繰り返し練習できるよう工夫されている。	「Take Action!」では、モデル対話を理解した後、実際にロールプレイをする場面があることで、表現を自分のものとして身に付けられるよう工夫されている。	「Useful Expressions」では、飲食店での注文や、洋服店での店員とのやりとりの際の特有の表現を繰り返し練習できるよう工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称 38 光村	61 啓林館		
1 英語の特徴や決まりに関する事項	「Active Grammar」では、ストーリーと関連付けて文法事項を復習することができ、場面と意味が分かりやすく、学習内容が定着しやすいよう工夫されている。	「Focus on Form」では、各単元で学んだ文法事項を振り返ることができ、学習した文法を使ってやり取りができるよう工夫されている。		
2 情報を整理しながら考えなどを形成し、英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する事項	「Goal」では、生徒が興味関心をもって取り組める題材が設定されており、自分の伝えたい内容を整理しながら伝え合えるよう工夫されている。	「Think & Speak(Write)」では、聞いたり読んだりしたことを基に、段階的に自分の考えを発表する自己表現活動につながるよう工夫されている。		
3 言語活動に関する事項	「You Can Do It!」では、目的や場面・状況が誰にとっても明確で、既習事項との関連も示されていることで、表現する力が着実に身に付くよう配慮されている。	「Project」では、目的・場面が設定されており、「聞くこと」「読むこと」「話すこと」「書くこと」がバランスよく活用できるよう配慮されている。		
4 言語の働きに関する事項	「Daily Life」では、留守番電話やレシピなど日常生活の様々な場面での英語に触れることで、目的に応じた読み方や表現ができるよう配慮されている。	「Let's Talk」では、買い物や道案内など、日常生活の場面で英語を使用する題材が示され、目的に合わせた表現ができるよう配慮されている。		

発行者番号・略称 調査研究項目	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文
1 石川県、金沢市に関する事項	全国の郷土の取り組みや出身者の活躍、出来事、震災の話題を扱うことで、自分自身の生き方や社会の在り方を考えることができるよう配慮されている。	全国各地に残る伝統や文化、自然などにまつわる話題や、今取り組んでいる出来事に関する話題が取り上げられ、自分の国について学べるよう配慮されている。	「日本の先駆者」として高峰譲吉が紹介されたり、輪島塗、加賀八幡起上りが取り上げられたりするなど、郷土をより身近に感じられるよう配慮されている。	震災後に復活した郷土芸能を取り上げることに加え、「受け継ぐかたち」では九谷焼に触れ、郷土がより身近に感じられるよう配慮されている。
2 主として自分自身に関する事項	著名な人物や情報モラルなどの充実した話題を用いて、日常生活における自分自身の行動を見つめ直したり、進路選択に向けて考えたりできるよう配慮されている。	料理家や棋士などの生き方や考え方、自分にも起こり得る歩きスマホの危険性についてなど、自分自身を振り返って考えられるよう配慮されている。	漫画家や陸上選手の題材から自己肯定感を高められたり、自分の課題に気付ける多様な教材があったりと、よりよい自分の生き方を考えられるよう配慮されている。	柔道家や研究者など人の生き方や考え方に触れられる教材を通し、自分の良さに気付いたり、これからの自分の生き方を考えたりできるよう配慮されている。
3 主として人との関わりに関する事項	スポーツ選手や、実際に起こり得る情報モラルに関する話題を取り上げ、様々な個性や自他の良さを見付け、成長できるよう工夫されている。	人権に関する話題から、様々な視点からの気づきを得たり、役割演技を通して、様々な境遇の人との関わりについて考えられるよう工夫されている。	立場や考えの違う友人の話題や、周りの人の思いに触れる話題を通して、互いを認め合い、自分自身の成長を感じられるよう工夫されている。	AIに託した人の思いや現代社会の中での振る舞い方に触れることで、自分も相手も大切にし、自分の在り方を考えられるよう工夫されている。
4 主として集団や社会との関わりに関する事項	地域活動に参加する中で、より生活しやすくする方策や、世界の現状を知り、話し合う中で、社会の一員として自分は何ができるかを考えられるよう工夫されている。	家族の一人としての自分、中学生としての自分、社会の一員としての自分など、置かれている状況に合わせて自ら考えられるよう工夫されている。	様々な違いよりも人としての共通点を話し合いを通して考えたり、地域の一人として郷土を愛する思いに触れられるよう工夫されている。	日本選手団の行動や、地域の清掃活動の話題から、集団や社会の一員として見えてくる課題や対策について考えられるよう工夫されている。
5 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事項	「いのちを考える」として、生命の尊さについて様々な状況から考える話題を取り上げ、人間の崇高さについて感じられるよう工夫されている。	「いのちをかがやかせる」では、動物と人間の関わりや臓器移植での命の尊さなど、多面的・多角的な視点から主体的に生命を深く考えられるよう工夫されている。	心情の変化を通して人間の強さや弱さを感じられる話題や、実話だからこそ現実味をもって伝わってくる生命の尊さについて考えられるよう工夫されている。	いのちをつなぐ熱い思いや、臓器提供意思表示にまつわる人の思いなど、生命の尊さに触れる話題を通して、自分の考えがもてるよう工夫されている。

調査研究項目	発行者番号・略称 224 学研	232 あか図	233 日科	
1 石川県、金沢市に関する事項	「父との約束」で松井秀喜選手の人柄に触れる教材を扱ったり、災害に強い町づくりの題材を取り上げたりして郷土と関連させて考えられるよう配慮されている。	「ふるさとに学びを広げよう」では、ルビーロマンなど日本各地の伝統文化や自然災害・防災について扱い、郷土を身近に感じられるよう配慮されている。	道徳いしかわの「栄冠は君に輝く」が取り上げられ、「わたしたちの郷土」で千枚田や白山が紹介されるなど、郷土を身近に感じて考えられるよう配慮されている。	
2 主として自分自身に関する事項	学者や宇宙飛行士など、様々な時代を生きた人々の考え方を通して、自分自身を見つめ直し、今後の在り方を考えられるよう配慮されている。	野球選手、発明家など、人の生き方や考え方に触れることができる題材を通し、自分自身を振り返り、行動を見つめ直して考えられるよう配慮されている。	経営者やパラスポーツ選手、AIの話題から、キャリア形成や情報などのテーマで、自分自身を振り返って見つめ直すことができるよう配慮されている。	
3 主として人との関わりに関する事項	自分とは異なるいろいろな意見に直面する話題を通して、周りの意見を参考にしながら自分なりの意見について理由も含めて考えられるよう工夫されている。	自分の行動や考え方によって人との関わり方が変わること気付く話題を通して、自分を見つめ、今後の生き方について考えられるよう工夫されている。	公共の場での行動や、友情や恋愛における振る舞い方の話題を通して、登場人物の様々な葛藤をより身近に考えることができるよう工夫されている。	
4 主として集団や社会との関わりに関する事項	家族の真の思いや集団を応援する姿に触れる中で、実生活と重ね合わせ、社会の一員としての自分の在り方や生き方を考えられるよう工夫されている。	母校の伝統や、発災直後の輿情情報などの実際にあった話題を通して、郷土への思いや社会の一員としての在り方など、自己と向き合えるよう工夫されている。	地域社会やSNS、様々な視点の話題から、よりよい社会を作るために自分自身はどうすればよいのかを考えていけるよう工夫されている。	
5 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事項	命に関する教材が多く扱われ、生命尊重の理解を深めるために、命の連続性や有限性など様々な視点から考えられるよう工夫されている。	多様な視点からの生命や自然に関する話題が多く扱われ、命の奇跡や生命倫理など、より自分の事としての理解や学びが深まるよう工夫されている。	宇宙の偉大さ、自然保護、戦時下の看護などに関わった人物の生き方や考え方をすることで、命の大切さについて考えをもてるよう工夫されている。	

資料 B

各中学校における

教科用図書研究委員会 調査研究報告書

発行者番号・略称		2 東書	46 帝国			
調査研究項目						
1 知識及び技能が習得されるようにするための工夫がなされていること。	地図の見やすさ 2 豊富な資料のよさ 2 レイアウトのよさ 1 主題図のよさ 1 問いの設定のよさ 1 教科書との関連のよさ 1 解説のよさ 1 調査活動に活用できるよさ 1 二次元コードのよさ 1 11	解説のよさ 5 問いの設定のよさ 2 調査活動に活用できるよさ 1 豊富な資料のよさ 1 関連付けやすい資料のよさ 1 文字の見やすさ 1 地図の見やすさ 1 統計資料のよさ 1 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫がなされていること。	問いの設定のよさ 3 関連付けやすい資料 2 関連付けやすい資料のよさ 1 豊富な資料のよさ 1 教科書との関連のよさ 1 レイアウトのよさ 1 9	解説のよさ 3 調査活動に活用できるよさ 1 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 学びに向かう力、人間性等を涵養するための工夫がなされていること。	関連付けやすい資料 2 二次元コードのよさ 1 現代的諸課題との関連のよさ 1 解説のよさ 1 豊富な資料のよさ 1 6	他分野との関連のよさ 2 解説のよさ 2 関連付けやすい資料 2 二次元コードのよさ 2 SDGsの視点のよさ 1 現代的諸課題との関連のよさ 1 豊富な資料のよさ 1 配色のよさ 1 鳥瞰図のよさ 1 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 金沢市や児童の実情に即し、問題解決的な学習を充実させるための構成や工夫がなされていること。	SDGsの視点のよさ 1 問いの設定のよさ 1 現代的諸課題との関連のよさ 1 精選された資料のよさ 1 関連付けやすい資料 1 5	関連付けやすい資料 2 豊富な資料のよさ 1 SDGsの視点のよさ 1 現代的諸課題との関連のよさ 1 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 その他の特記事項 (各教科等との関連、学年相互の関連、挿絵や写真、図等の扱い、書体や文字の大きさ等)	豊富な資料のよさ 2 配色のよさ 2 他分野との関連のよさ 1 問いの設定のよさ 1 地図の見やすさ 1 主題図の見やすさ 1 二次元コードのよさ 1 9	文字の見やすさ 4 配色のよさ 3 地図の見やすさ 2 挿絵や写真資料のよさ 2 豊富な資料のよさ 2 他分野との関連のよさ 1 小学校との関連のよさ 1 SDGsの視点のよさ 1 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
意見数	40	51	0	0	0	

調査研究項目	17 教出	27 教芸			
1 知識及び技能が習得されるようにするための工夫がなされていること。	活動手順の分かりやすさ 7 音楽要素の提示のよさ 5 学習テーマの分かりやすさ 2 選曲のよさ 2 二次元コードの充実 2 図や絵、写真のよさ 1 説明資料の分かりやすさ 1 20	学習テーマの分かりやすさ 6 活動手順の分かりやすさ 6 教材の配置のよさ 3 実生活との関連のよさ 2 音楽要素の提示のよさ 1 図や絵、写真のよさ 1 19			
2 思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫がなされていること。	活動手順の分かりやすさ 6 学習テーマの分かりやすさ 3 考えを表出するための工夫 2 学習活動の楽しさ 1 図や絵、写真のよさ 1 説明資料の分かりやすさ 1 音楽家への焦点の当て方のよさ 1 紙面の見やすさ 1 16	表現方法の提示のよさ 6 端末の活用 のよさ 3 活動手順の分かりやすさ 2 実生活との関連のよさ 1 図や絵、写真のよさ 1 音楽要素の提示のよさ 1 説明資料の分かりやすさ 1 15			
3 学びに向かう力、人間性等を涵養するための工夫がなされていること。	図や絵、写真のよさ 2 音楽家への焦点の当て方のよさ 1 活動手順の分かりやすさ 1 端末の活用 のよさ 1 表現方法の提示のよさ 1 選曲のよさ 1 見通しのもちやすさ 1 8	選曲のよさ 3 音楽家への焦点の当て方のよさ 3 端末の活用 のよさ 2 表現方法の提示のよさ 2 図や絵、写真のよさ 2 教材の配置のよさ 1 活動手順の分かりやすさ 1 実生活との関連のよさ 1 説明資料の分かりやすさ 1 16			
4 金沢市や児童の実情に即し、問題解決的な学習を充実させるための構成や工夫がなされていること。	説明資料の分かりやすさ 2 表現と鑑賞の関連のよさ 1 鑑賞教材のよさ 1 4	活動手順の分かりやすさ 2 紙面の見やすさ 1 音楽要素の提示のよさ 1 鑑賞教材のよさ 1 歌舞伎の解説の分かりやすさ 1 教材の配置のよさ 1 学習活動の分かりやすさ 1 金沢独自の活動との関連のよさ 1 9			
5 その他の特記事項 (各教科等との関連、学年相互の関連、挿絵や写真、図等の扱い、書体や文字の大きさ等)	図や絵、写真のよさ 7 紙面の見やすさ 2 考えを表出するための工夫 1 楽譜の掲載の多さ 1 二次元コードの充実 1 音楽史の充実 1 13	図や絵、写真のよさ 5 紙面の見やすさ 5 二次元コードの充実 2 他学年との関連のよさ 2 道徳心を育む内容のよさ 1 楽譜の掲載の多さ 1 活動手順の分かりやすさ 1 17			
意見数	61	76	0	0	0

発行番号・略称	17 教出	27 教芸			
調査研究項目					
1 知識及び技能が習得されるようにするための工夫がなされていること。	写真・譜面・図・資料のよさ 5 奏法の習得のしやすさ 5 曲の豊富さ 4 付けたい力の明確化 3 説明の分かりやすさ 1 デジタルコンテンツの充実 1	奏法の習得のしやすさ 5 デジタルコンテンツの充実 3 リーダー教材の説明のよさ 3 説明の分かりやすさ 2 付けたい力の明確化 1 写真・譜面・図・資料のよさ 1 曲の豊富さ 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19	16			
2 思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫がなされていること。	学習内容の提示の分かりやすさ 3 表現の工夫のよさ 1 デジタルコンテンツの充実 1 選曲のよさ 1	段階的な学びの工夫のよさ 3 デジタルコンテンツの充実 1 奏法の分かりやすさ 1 学習内容の提示の分かりやすさ 1 説明の分かりやすさ 1 選曲のよさ 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	8			
3 学びに向かう力、人間性等を涵養するための工夫がなされていること。	選曲のよさ 3 学習内容の提示の分かりやすさ 1 曲の豊富さ 1 音楽文化の提示のよさ 1	主体的・対話的な学びの工夫 3 選曲のよさ 3 曲の豊富さ 2 演奏のポイントの明確さ 1 グループ活動の内容の充実 1 資料の豊富さ 1 デジタルコンテンツの充実 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	12			
4 金沢市や児童の実情に即し、問題解決的な学習を充実させるための構成や工夫がなされていること。	段階的な学びの工夫のよさ 1 主体的・対話的な学びの工夫 1 創作活動の工夫のよさ 1 協働的な学びの工夫 1 学習内容の提示の分かりやすさ 1	資料の豊富さ 2 説明の分かりやすさ 1 曲の豊富さ 1 協働的な学びの工夫 1 学習内容の提示の分かりやすさ 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	6			
5 その他の特記事項 (各教科等との関連、学年相互の関連、挿絵や写真、図等の扱い、書体や文字の大きさ等)	コードの表示のよさ 2 奏法の分かりやすさ 1 資料の分かりやすさ 1 楽器の種類豊富さ 1 写真・譜面・図・資料のよさ 1 デジタルコンテンツの充実 1 人権への配慮 1	資料の分かりやすさ 1 デジタルコンテンツの充実 1 写真・譜面・図・資料のよさ 1 写真・資料の豊富さ 1 奏法の習得のしやすさ 1 挿絵のよさ 1 書体の読みやすさ 1 楽器の種類豊富さ 1 説明の分かりやすさ 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8	9			
意見数	44	51	0	0	0

15 英語

光村

- ・重要な基本文が目立たない。
- ・文字が小さい。
- ・何が重要か、ぱっと見わかりづらい。

16 道徳 ※意見なし

資料 C

教科書展示会に寄せられた 市民の意見のまとめ

- 常設展示場（金沢市教育プラザ富樫） —
- 移動展示場（金沢市立中学校24校1分校） —

にとつての仏像の意義を考えることができる。とても良い。

- ・ 日文:美術 2・3下。全体として、アカデミックな鑑賞作品と最新の表現が提示されていて良い。「あの日を忘れない」の誕生、ルネサンスが目指したものの、仏像の姿に見る人々の折り、どこまで修復すべきか、とり上げている例がすばらしい。

【保健体育】 ※意見なし

【技術・家庭（技術分野）】 ※意見なし

【技術・家庭（家庭分野）】

- ・ 開隆堂 P26 多様な家族の在り方について、絵本の紹介も含めながら、触れているのはよいと思います。

【英語】

- ・ 英語 NEWHORIZON3 年。文章の中で、エシカルファッションの事など、広く社会問題、現代の視点につながるテーマをとりあげられていて、よいと思います。全般的に 1 年スタートからどんどん英文が入ってきて、学ぶ生徒は大変だと思えます。
- ・ NEWHORIZON は、多様性に配慮してありよい。(登場人物のイラストにスラックス姿の女子生徒あり) 平和の課題もあり、よい。しかし、色が多く、長時間見ると疲れたり、自分で教科書に線をひいたりマーカーをしたりすることが、難しいのではないかと。教師が、教科書の流れで教えやすそうだが、生徒が自分で学ぶときの使い勝手はどうだろうか。
- ・ 英語 NEWHORIZON は今使ってるのと同じキャラクターなので、なじみやすい。(小学生より)
- ・ 三省堂 NEWCROWN の題材が人権・環境・平和・共生などの視点が盛り込まれたものがふんだんにある、読むだけで意識啓発されるので子どもの感性に訴えかけるように思う。他社と比較しても優れた題材で内容も読み取りやすい。東書 NEWHORIZON は全ての単語が QR コードで読み取り音声で確認し練習できる。QR コードのクイズもあり楽しんで学べる。しかし、NEWHORIZON は文量が多く、難解で他者よりも英語が苦手な子どもたちにとってやる気が失われるのではないかとおもうくらい文の量が多すぎる。
- ・ BLUESKY は進め方のパターンがすっきりと決まっていて、text を使った授業がすすめやすいと感じました。文が長いこと、扱われている題材も他の text とは少し違なり興味深いものがありました。巻末の CAN-DO リストも使いやすい。

【道徳】

- ・ 道徳は心の中のこと。教科書にすると、どうしても違和感があります。それと、教材についている「考えよう」「深めよう」で思考の道すじをつくってしまっている気がする。
- ・ 道徳—あすを生きる—日本文教出版。たくさんのお話がのっていて、子どもがどうよむか、指示を出していないところがよい。

【理科】

- 理科の教科書を中心に拝見しました。当然のことながら、生徒に身に付けさせたい知識だけでなく、思考、表現力の重要性が高くなり、その点において、重きをおいて教科書づくりを、どの教科書もしているのが伝わります。中でも、東京書籍は、「見えない」ものをわかりやすく生徒に落ちていくように図や解説がなされていると感じました。個人の意見です。
- 東京書籍の教科書は流れがわかりやすく、図なども利用できるものが多いと感じた。
- 東書、課題がわかりやすい。啓林、図が見やすい。学校図書・教出版、大日本図書、実験の流れつかみやすい。

【音楽（一般）】

- 音楽ですが、若干でも学び方を示している教出がよいと思いました。日本のわらべうたや民謡の音階なども、示されている。

【音楽（器楽合奏）】

- 教出版。中学生の音楽・器楽。練習曲の難度に応じて構成が工夫されていることは評価できる。ト音記号（上に8）について説明がある。

【美術】

- 光村=写真や図版が美しい。本編は美術の創作や鑑査に関する考え方の記述が興味をひきつける、資料編は技法について分かりやすく説明し、授業で使いやすい。日本文教=写真や図版が美しい。美術に対する考え方、知識、鑑賞方法などに力点がおかれている。創作技法に関する記述が弱い。

【保健体育】※意見なし

【技術・家庭（技術分野）】※意見なし

【技術・家庭（家庭分野）】

- 男性がエプロンをしてフライパンで料理をして、時代のうつり変わりを感じられた。この先にあるものは、何だろう?! えつらん、ありがとうございました。
- 東京書籍。多様な「家族」が紹介されているのがよいです。幼児のこと（発達）からよい食事（料理）のことから入る方が学びに入りやすいと思います。

【英語】

- QRコードに何を入れていくかは、難しいところなのかもしれませんが、英語の音声が入っているのは、よいと思います。（CDなどの時代は結局聞かずに終わってしまった）
- マララ（パキスタン）、ガンディー、SDGsを「東京書籍」で取りあげていた。テーマとしてはなかなかいい。いい討論がまず日本語で、その上で英語ででき

ることを期待します。中学3年生は自分の考えをつくる点ではいい機会になると思います。

- 金沢市では東京書籍の NEWHORIZON が採用されていますが、これは全てアメリカ英語のみで記されています（HPのQ&Aより）。2021年度の大学入試テストでは、イギリス英語、非ネイティブ英語も混じり、難化しています。この傾向があるので、中学生からアメリカ英語に偏らず、どの国や民族にも通じる学びを入れた教科書 NEWCROWN を金沢市でも採用して頂きたいです。
- 中3にもなると、だいぶしっかりと学ぶのだと思った。啓林館 BLUESKY。原爆や気候変動、貧困の問題など英語と学ぶことは、どんな世界に広がっていくのかを認識できるようなテーマが題材になっていてよいと思います。教育出版 ONEWORLD は、文章をしっかりと読んでいく、という様子でよいと思います。中村哲さんのことも入っていて、世界の中で大きな働きをした日本人について認識できます。

【道徳】

- 特に新しい道徳の教科書に興味があり来校しました。若い人の犯罪が増えているような気がしているからです。いじめ、命の尊さについてしっかり記載してありました。
- 「道徳」光村図書の中学道徳①のP134コラムの中で人権のことについてわかりやすく、大事なことを書いていて、よいと思いました。—まずあなた自身の人権を大切に…他の人が自分らしく生きることを尊重…社会の中で弱い立場にある人々…弱い立場にある人々の人権を優先して考えることが必要…。

資料D

教科書採択に係る要望書等

金沢市教育委員会
教育長様 教育委員様

教科書採択に関する 教育委員会会議の公開を 求めます

ここに署名を提出します

3643筆

金沢市教育委員会
令和6年6月10日
教育学第675号
受付

2024年 6月

金沢市教育委員会
教育長様 教育委員様

教科書採択に関する教育委員会会議の公開を求めます

私たちは、金沢の子どもたちが、世界の人々と力をあわせ仲良く平和な未来を築いてほしいと願っています。そのために、子どもの権利条約の「平和・尊厳・寛容・自由・平等・連帯」の精神と日本国憲法の「主権在民」、「基本的人権」、「平和主義」の原則にもとづく教科書を、子どもたちに手渡すことを選んでいます。

そのためには、教科書採択にあたって、日々子どもたちに向き合い、子どもたちの多様な実態を熟知し、毎日の授業で教科書を使用している教員の意見を最大限に尊重しなければなりません。

文科省教科書制度の概要（令和3年8月）には、(5)開かれた採択 教科書採択に関しては、保護者をはじめ国民により開かれたものにしていくことが重要です。と、記されています。

昨年度、金沢市教育委員会は採択会議の議事録に発言者の名前を明記することとしました。議事録にお名前があるのに、会議を公開しないということはどういうことでしょうか。私たちは、毎月教育委員会会議を傍聴しています。そこでは、委員の方々は、ご自分の言葉で発言されています。

2022年11月の金沢市教育委員会会議における議案第25号「令和3年度教育に関する事務の管理及び施行状況の点検及び評価について」では、教育委員会会議での運営上の工夫で、公開について「会議は人事に関することや教育委員会の決定権のない案件、個人情報を含む案件など、一部の非公開案件を除き、すべて公開で行う」と結論されています。教科書採択は、「人事に関すること」でも「教育委員会の決定権のない案件」でもありません。「個人情報を含む案件」でもありません。非公開の理由はありません。

以上のことから、下記の事を要望いたします。

記

1. 教科書採択に関わる教育委員会会議は公開とする。

名 前	住 所

この用紙に記入された個人情報は、他の目的には使用しません。

(取り扱い団体) こども☆未来☆教科書@かなざわ 金沢市旭東2-8-8 宛木ハウス 1B 連絡先 旭 泰子
子ども教科書石川ネット 21 金沢市城南2-42-9 いしかわ県民教育文化センター14付 連絡先 安原昭二

金沢の教科書を考える市民集会アピール

現在、世界各地で戦争が行われ、子どもたちを含む多くの命が奪われています。その背景には戦争当事国の独りよがりな歴史観があり、それが問題の平和的解決をはばんでいます。歴史認識の社会的影響力の大きさをまのあたりにし、一国の歴史教育の意味を再考せざるをえません。

私たちは、2016年から金沢市の中学校で使われている育麟社の歴史教科書は、そのような独りよがりの歴史観に立ち、それに伴って国際的に通用する人権感覚の欠如したものと考えています。私たちは子どもたちが、日本文化が他文化の影響を本質的に受けていないと思う国民にも、自虐の口実のもとに史実から目をそむける大人にもなって欲しくありません。私たちは子どもたちが、客観的批判に耐えうる歴史観と高い人権意識を持ち、国際社会で共に生きられる大人に育って欲しいのです。

育麟社歴史教科書は特に日本近現代史において学問的批判に耐えない歴史が多いだけでなく、その古代・中世・近世史においても学識の欠如によると思われる間違いが目立ち、政治的批判とは別に高校大学受験上不利になるという不安も広く聞かれます。また民主主義や人権に対する見識の無さも多く見られます。育麟社教科書のそういった問題点は広く知られるようになり、前回2020年の採択において多くの大手採択区が再採択を見送り、全国における採択率は1%にまで落ち込みました。その中でなお採択を継続した金沢市の見識に全国から懸念の声が寄せられています。

今回4年ぶりの中学校教科書採択年にあたり、私たちは今度こそ金沢での育麟社教科書の採択を止めたいと思い、この市民集会を開きました。そして育麟社教科書の問題点や、金沢市での採択過程の不透明さを再確認しました。また、全国でこの教科書がなぜ採択されなくなったかという報告を受けました。さらに中学生時代に育麟社歴史教科書を使わされた高校生の疑問と、こんな教科書を後輩に使わせたくないという訴え、あまりにもジェンダーの視点が欠如しているという保護者の疑問、叙述が整理されておらず使いにくいという教員の声なども聴きました。

このような教科書が全国の動向を無視しなげ金沢市で使い続けられなければならないのでしょうか。私たちは金沢市における育麟社教科書再採択の中止を改めて強く求めます。

2024年6月16日 金沢の教科書を考える市民集会・参加者一同



余剰士からみた
有隣社の公民教科書の問題点 2024
～有隣社の教科書もいっかゝと考えている方へ～

2024年 6月

編 集 自由法曹団・子ども・教育問題委員会

発 行 自由法曹団

〒112-0014 東京都文京区関口1-8-6

メゾン文京関口II 202号

Tel TEL03-5227-8255 Fax 03-5227-8257

URL <http://www.ila.jp/>

金沢市教育委員会
教育長 野口 弘 様

2024年7月3日

子どもと教科書石川ネット
共同代表 尾西 洋
石川憲法会議
代表委員 前田 達
いしかわ県民教育文化センター
理事長 板坂 洋
教育・くらし・憲法を守る石川教職員の会
代表 西田 淳
障害児教育を充実発展させる石川の会
代表 西田 淳
いしかわ臨時教職員問題を通して教育を考える会
代表 直江 俊
新日本婦人の会石川県本部
会長 飯森 博
新日本婦人の会金沢支部
支部長 中内 晃

2024年 中学校教科書採択についての要望書

教科書は、子どもたちにとって学びの基礎になる大変重要なものです。その内容は日本国憲法と子どもの権利条約の理念に即して、民主主義社会を担う主権者を育てるものでなければなりません。とりわけ人類の到達点で国際的な流れである多様な人権を尊重する理念は教科書には欠かせないことです。さらに一人一人が創造性を培い、自主自立の精神を養い諸外国の人々と連帯した平和な世界を共に創っていく人間を育てることが求められています。

そのためには、内容に一方的な偏りがあったり間違いがあってはなりません。諸説ある事象に対しては多様な考え方を示すべきであり何よりも日本国憲法の精神に反する内容の教科書を使うことは許されません。

2024年の中学校教科書採択にあたり、直接指導に当たる学校現場の教員や専門家の意見を尊重し、公正な採択が公開で行われることを要望します。

<要望事項>

- 1 日本国憲法の基本的な人権・国民主権・平和主義および子どもの権利条約の理念を尊重した教科書を子どもたちに渡してください。
- 2 教科書採択にあたって、まず教科書を直接使用する教職員の意見を尊重し保護者、市民の声も大切にされた公正な採択をつらぬいてください。
- 3 教科書採択の教育委員会は、市民の傍聴可能な公開の場で行ってください。

